



Communiqué du Comité Régional CGT PACA Aux côtés des travailleurs et travailleuses de la culture en lutte

Le mouvement d'occupation des théâtres lancé de l'Odéon à Paris le 4 mars ne faiblit pas et s'étend sur l'ensemble du pays notamment dans la région PACA.

Ce théâtre chargé de lutte est devenu le premier élément d'une chaîne qui relie à présent d'autres scènes partout en France. Pas question de minimiser la crise sanitaire, mais de revendiquer qu'elle ne se double plus d'une crise sociale et culturelle insurmontable qui serait un désastre pour l'ensemble de la société. La culture est un élément constitutif du développement humain, facteur d'émancipation et de transformation sociale.

Le Comité Régional CGT PACA tient à apporter solennellement son soutien à tous les travailleurs et travailleuses du secteur culturel mobilisés sur l'ensemble du territoire régional qui occupent et mènent des actions ou des opérations de blocages dans plus de 4 départements au sein des lieux de spectacle sur Marseille, Nice, Avignon, Gap.

Un an après la fermeture de tous les secteurs de diffusion et de création de culture, un an après le fameux « quoi qu'il en coûte », les intermittents du spectacle, artistes ou techniciens n'en finissent pas de subir de plein fouet la mise à l'arrêt de leurs outils de travail. Leurs conditions de vie et de travail sont touchées de manière dramatique et inquiétantes, hypothéquant leur avenir artistique pour un bon nombre d'entre eux.

Devant l'importance des enjeux qui ont redoublés dans le cadre de la crise sanitaire, le gouvernement et le ministère de la culture sont incapables de répondre aux revendications des salariés de ce secteur misant de manière irresponsable sur le pourrissement de la mobilisation et continue de promulguer des décisions rétrogrades, à l'image de la réforme de l'assurance chômage qui va précariser et laisser

sur le bord du chemin des milliers d'intermittents et créateurs artistiques supplémentaires.

Beaucoup d'incertitudes planent également sur la tenue d'évènements ou de festivals importants programmés dans les prochains mois sur la région, avec toutes les conséquences socio-économiques que cela pourrait engendrer.

Un gouvernement qui se pare sur toutes les ondes du modèle social français amortisseur des crises, mais qui s'acharne à le démanteler méthodiquement. C'est une sorte *de en même temps* : « je vous méprise et je vous enfonce ». Le Medef n'a plus besoin de crier à qui veut l'entendre que les intermittents de l'emploi coûtent cher à la solidarité nationale, le gouvernement répond à ses volontés.

Les principales revendications du monde culturel que nous soutenons sont grandement légitimes : retrait du projet de loi sur l'assurance chômage, prolongation de l'année blanche, mesures d'accompagnement pour toutes celles et ceux qui ne peuvent pas travailler, réouverture des lieux avec des dispositions sanitaires, mesures d'accompagnement à la reprise. Tout cela pourrait d'ailleurs produire une démocratisation amplifiée de l'accès à la culture et un renouveau du spectacle vivant appuyés par les Collectivités Territoriales.

Les revendications convergent et concernent par ailleurs l'ensemble du monde du travail, cette unité d'intérêts doit déboucher plus que jamais vers un combat plus général contre la précarité et l'intermittence de l'emploi.

Le Comité Régional CGT continuera à apporter une aide sans faille aux travailleurs et travailleuses du monde culturel dans la lutte et invite toutes les organisations de la CGT à soutenir ce mouvement.